CURRICOLO D'ISTITUTO di MUSICA

FINALITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO D'ISTRUZIONE OBBLIGATORIO :	***1. Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé***
COERENZA TRA FINALITÀ OBBLIGO E FINALITÀ P.O.F.	• Rilevare i bisogni formativi per organizzare un'offerta che assicuri la formazione di base, sappia integrare e apra allo sviluppo • Programmare e progettare in modo collegiale e trasversale per motivare e orientare gli alunni

AREA METODO (A1)

Competenze chiave di cittadinanza al termine del percorso d'istruzione obbligatorio	Competenza trasversale al termine della scuola secondaria di I grado	Competenze disciplinari	*Classe prima/seconda*		*Classe terza/quarta/quinta*	
			Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Imparare ad imparare →	OPERARE CON EFFICACIA E SISTEMATICITÀ NEL **METODO DI STUDIO** ↓ L'alunno - ricerca e raccoglie informazioni dai testi - adotta tecniche di scrittura sintetica - costruisce schemi e mappe - applica la metodica adeguata secondo lo scopo	A. L'ALUNNO OPERA CON UN METODO DI LAVORO EFFICACE NELLE ATTIVITÀ MUSICALI INDIVIDUALI E DI GRUPPO	L'alunno: 1. riconosce e riproduce alcuni suoni e rumori dell'ambiente circostante 2. rappresenta suoni, rumori e ritmi utilizzando simboli non convenzionali	a. Concetti di suono, rumore, fonte sonora b. Prime forme di rappresentazione grafica-musicale	L'alunno: 1. riconosce e riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche 2. decodifica, secondo le indicazioni date, un semplice brano musicale	a. Elementi fondamentali della scrittura musicale e ritmica b. Generi musicali
Progettare →	OPERARE CON EFFICACIA E SISTEMATICITÀ NELLA **PROGETTAZIONE** ↓ L'alunno - definisce l'obiettivo in relazione al contesto - identifica le risorse necessarie - programma il percorso - verifica il risultato	B. L'ALUNNO PROGETTA, PRODUCE E RIELABORA I DIFFERENTI MESSAGGI SONORI	1. costruisce oggetti sonori 2. utilizza la voce e gli oggetti sonori per realizzare creativamente sequenze musicali e ritmiche	a. Caratteristiche timbriche dei diversi materiali b. Caratteristiche timbriche della voce umana	1. utilizza la voce, gli oggetti sonori e semplici strumenti musicali per realizzare creativamente brani musicali e ritmici 2. seleziona materiali musicali finalizzati ad uno scopo (recite, musicals)	a. Differenti timbri vocali e strumentali b. Funzione dei diversi materiali musicali c. Tecniche di ricerca di materiale musicale attraverso strumenti multimediali

AREA LOGICA (A2)

Competenze chiave di cittadinanza al termine del percorso d'istruzione obbligatorio	Competenza trasversale al termine della scuola secondaria di I grado	Competenze disciplinari	*Classe prima/seconda*		*Classe terza/quarta/quinta*	
			Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Individuare collegamenti e relazioni → **Risolvere problemi →**	OSSERVARE E ANALIZZARE PER TRARRE CONCLUSIONI ↓ L'alunno - individua collegamenti e relazioni (tempo e luogo, analogie/differenze, causa/effetto, interdipendenza/ natura sistemica dei fenomeni, trasformazioni, probabilità) - argomenta * raccoglie dati su un argomento (metodo) * li ordina secondo criteri definiti * elabora un punto di vista personale L'alunno risolve problemi: * raccoglie i dati rispetto al problema (metodo) * individua le soluzioni: • proponendo e verificando ipotesi • utilizzando i saperi delle singole discipline	C. L'ALUNNO RICONOSCE E CLASSIFICA GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE	1. individua gli elementi basilari del linguaggio musicale	a. Intensità del suono, concetto di pausa	1. discrimina gli elementi del linguaggio musicale	a. Altezza, durata, intensità, timbro b. Elementi di base della scrittura musicale

FINALITÀ AL TERMINE DEL PERCORSO D'ISTRUZIONE OBBLIGATORIO :	***1. Favorire corrette e significative relazioni con gli altri*** ***2. Favorire una positiva interazione con la realtà naturale e sociale***
COERENZA TRA FINALITÀ OBBLIGO E FINALITÀ P.O.F. :	• Educare alla solidarietà e alla collaborazione attraverso i concetti di lealtà, sicurezza, responsabilità e rispetto delle persone e delle regole • Favorire lo scambio tra culture e promuovere l'integrazione sociale e culturale di tutti gli alunni

AREA COMUNICAZIONE (A3)

Competenze chiave di cittadinanza al termine del percorso d'istruzione obbligatorio	Competenza trasversale al termine della scuola secondaria di I grado	Competenze disciplinari	*Classe prima/seconda*		*Classe terza/quarta/quinta*	
			Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Comunicare →	ATTRAVERSO I DIVERSI LINGUAGGI, COMPRENDERE, COMUNICARE E ARGOMENTARE ↓ L'alunno utilizza i diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico…) per - comprendere - trasmettere e rappresentare * fatti * conoscenze * regole * fenomeni * procedure * concetti * emozioni * valori	D. L'ALUNNO UTILIZZA IL LINGUAGGIO MUSICALE PER COMUNICARE	1. esprime emozioni e stati d'animo attraverso la gestualità e il canto	a. Gestualità e vocalità come mezzi espressivi	1. esprime emozioni e stati d'animo attraverso la gestualità, il canto e l'uso degli strumenti musicali	a. Gestualità e vocalità come mezzi espressivi b. Strumenti musicali c. Contenuti interdisciplinari
Acquisire e interpretare le informazioni →	L'alunno - applica i criteri per valutare l'attendibilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinioni	E. L'ALUNNO UTILIZZA LE PROPRIE CONOSCENZE PER LEGGERE IN MODO CRITICO IL MESSAGGIO MUSICALE			1. interpreta secondo le indicazioni il significato di un messaggio musicale in relazione al contesto	a. Brani e prodotti musicali di differenti generi e culture