

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ITALIANO

Classi PRIME A. S. 2015-2016

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE Desunti dalle indicazioni nazionali	PERCORSO DIDATTICO	PERIODO I – II Q .	MEDIAZIONE DIDATTICA	SUSSIDI	VERIFICHE
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p><i>L'alunno</i></p> <p>1. Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e non, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (prende appunti durante l'ascolto).</p> <p>2. Riferisce oralmente su esperienze personali e/o argomenti di studio, presentandoli in modo chiaro.</p> <p>3. Memorizza testi poetici.</p> <p>4. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>1. Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p> <p>2. Comprende e conosce testi letterari di vario tipo e</p>	<p>1. Favole, fiabe, miti e leggende</p> <p>2. Testo narrativo</p> <p>3. Testo poetico</p> <p>4. Testo regolativo</p> <p>5. Morfologia</p>	<p>N.B. La periodizzazione potrebbe variare in relazione alle caratteristiche ed esigenze di ogni singola classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contributi specifici da parte del docente • Lezioni frontali • Lettura ad alta voce, lettura silenziosa • Lettura, analisi e commento di testi e documenti significativi, anche di carattere storico e geografico • Lettura di libri, visione di film sugli argomenti e/o problemi collegati alle tematiche affrontate, commenti e discussioni • Riesposizione orale e/o scritta di testi di vario tipo • Uso del dizionario • Produzione ed utilizzo di schemi guida • Compilazione di tabelle • Esercizi di vario tipo sulla riflessione linguistica • Lavori individuali • Lavori di gruppo • Discussioni di gruppo • Avvio alla produzione con brainstorming, stesura di scalette e revisione • Avvio alla selezione delle informazioni orali e scritte • Incontro con esperti esterni • Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non • Riviste specializzate • Enciclopedie • Libri di narrativa • Film • Computer e Lim • Dizionari • Fotocopie • Materiale multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orali e/o scritte relative ai diversi contenuti proposti • Prove oggettive di verifica sulla conoscenza dei diversi contenuti disciplinari • Produzione scritta dei vari tipi di testo sviluppati • Stesura di relazioni, individuali e/o di gruppo, sulle attività svolte, su interventi di esperti e sulle visite o uscite didattiche effettuate

<p>forma (racconti, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; il genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e applica le procedure di pianificazione (secondo quadrimestre). 2. Scrive testi di tipo diverso rispettandone le caratteristiche e sviluppandone i contenuti. 3. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. 4. Usa un lessico appropriato. 5. Scrive testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. 6. Scrive sintesi (ad esempio sotto forma di schemi o riassunti) di testi letti e ascoltati. 7. Conosce e organizza i contenuti. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le regole dell'ortografia, della fonologia, della morfologia e della sintassi. 2. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice. 3. Usa consapevolmente strumenti di consultazione e individua l'etimologia di alcune parole. 	<p>N.B. I suddetti tipi di testo saranno sviluppati relativamente alle proposte delle antologie in adozione</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti multimediali 		
---	--	--	---	--	--

Curvatura di accettabilità ITALIANO - Classi PRIME - A. S. 2015-2016

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE Desunti dalle indicazioni nazionali	PERCORSO DIDATTICO	PERIODO I – II Q .	MEDIAZIONE DIDATTICA	SUSSIDI	VERIFICHE
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>L'alunno</p> <p>1) Ascolta testi prodotti e/o letti da altri e ne individua le informazioni principali.</p> <p>2) Riferisce oralmente su esperienze personali e/o argomenti di studio, utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto.</p> <p>3) Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>4) Memorizza semplici testi poetici.</p> <p>Lettura</p> <p>1) Legge ad alta voce (in modo meccanico, corretto, scorrevole).</p> <p>2) Comprende, in forma guidata, semplici testi letterari e non, (espositivi, narrativi, descrittivi...) cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Scrittura</p> <p>1) Produce semplici testi scritti, seguendo la scaletta data.</p> <p>2) Produce testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p> <p>3) Usa un lessico semplice.</p>	<p>Favole, fiabe, miti e leggende</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Morfologia</p>	<p>N.B. La periodizzazione potrebbe variare in relazione alle caratteristiche ed esigenze di ogni singolo alunno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contributi specifici da parte del docente • Lezioni frontali • Lettura ad alta voce, lettura silenziosa • Lettura, analisi e commento di testi e documenti significativi, anche di carattere storico e geografico • Lettura di libri, visione di film sugli argomenti e/o problemi collegati alle tematiche affrontate, commenti e discussioni • Riesposizione orale e/o scritta di testi di vario tipo • Uso del dizionario • Produzione ed utilizzo di schemi guida • Compilazione di tabelle • Esercizi di vario tipo sulla riflessione linguistica • Lavori individuali • Lavori di gruppo • Discussioni di gruppo • Avvio alla produzione con brainstorming, stesura di scalette e revisione • Avvio alla selezione delle informazioni orali e scritte • Incontro con esperti esterni • Visite guidate • Uso di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non • Riviste specializzate • Enciclopedie • Libri di narrativa • Film • Computer e Lim • Dizionari • Fotocopie • Materiale multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orali e/o scritte relative ai diversi contenuti proposti • Prove oggettive di verifica sulla conoscenza dei diversi contenuti disciplinari • Produzione scritta dei vari tipi di testo sviluppati • Stesura di relazioni, individuali e/o di gruppo, sulle attività svolte, su interventi di esperti e sulle visite o uscite didattiche effettuate

<p>4) Applica modalità essenziali di coesione e coerenza.</p> <p>5) Guidato scrive riassunti di semplici testi letti o ascoltati.</p> <p>6) Guidato conosce e organizza semplici contenuti.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>1) Riconosce e denomina le parti principali del discorso.</p> <p>2) Riconosce i modi e i tempi verbali.</p> <p>3) Guidato usa strumenti di consultazione.</p>	<p>N.B. I suddetti tipi di testo saranno sviluppati relativamente alle proposte delle antologie in adozione e alle esigenze di ogni singolo alunno.</p>				
---	--	--	--	--	--

Classi SECONDE A. S. 2015-2016

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE Desunti dalle indicazioni nazionali	PERCORSO DIDATTICO	PERIODO I – II Q	MEDIAZIONE DIDATTICA	SUSSIDI	VERIFICHE
<p><i>Ascoltato e parlato</i></p> <p><i>L'alunno</i></p> <p>1. Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e non, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (prende appunti durante l'ascolto).</p> <p>2. Riferisce oralmente su esperienze personali e/o argomenti di studio, presentandoli in modo chiaro.</p> <p>3. Memorizza e riconosce alcuni elementi ritmici e sonori dei testi poetici.</p> <p>4. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Letture</p> <p>1. Legge ad alta voce in modo espressivo.</p>	<p>Diario, lettera e autobiografia</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo letterario</p> <p>Testo descrittivo</p>	<p>N.B. La periodizzazione e potrebbe variare in relazione alle caratteristiche ed esigenze di ogni singola classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contributi specifici da parte del docente • Lezioni frontali • Lettura ad alta voce, lettura silenziosa. • Lettura, analisi e commento di testi e documenti significativi, anche di carattere storico e geografico • Lettura di libri, visione di film sugli argomenti e/o problemi collegati alle tematiche affrontate, commenti e discussioni • Riesposizione orale e/o scritta di testi di vario tipo • Uso del dizionario e di audiovisivi • Uso strumenti multimediali • Produzione ed utilizzo di schemi guida • Compilazione di tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non • Riviste specializzate • Enciclopedie • Libri di narrativa • Film • Computer e Lim • Dizionari • Fotocopie • Materiale multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orali e/o scritte relative ai diversi contenuti proposti • Prove oggettive di verifica sulla conoscenza dei diversi contenuti disciplinari • Produzione scritta dei vari tipi di testo sviluppati

<p>2. Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, il genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le procedure di pianificazione del testo. • Scrive testi di tipo diverso rispettandone le caratteristiche e sviluppandone i contenuti. • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. • Usa un lessico appropriato. • Scrive testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. • Scrive sintesi (ad esempio sotto forma di schemi o riassunti) di testi letti e ascoltati. • Conosce e organizza i contenuti. <p>Riflessione e sulla lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi. 2. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). 3. Analizza la frase semplice nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). 4. Individua l'etimologia e l'evoluzione di alcune parole. 	<p>Testo espositivo (la relazione)</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi della frase semplice</p> <p>N.B. I suddetti tipi di testo saranno sviluppati relativamente alle proposte delle antologie in adozione</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di vario tipo sulla riflessione linguistica • Lavori individuali • Lavori di gruppo • Discussioni di gruppo • Produzione con brainstorming, stesura di scalette e revisione • Selezione delle informazioni orali e scritte • Incontro con esperti esterni • Visite guidate 		<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di relazioni, individuali e/o di gruppo, sulle attività svolte, su interventi di esperti e sulle visite o uscite didattiche effettuate
--	--	--	--	--	--

Curvatura di accettabilità ITALIANO - Classi seconde - A. S. 2015-2016

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE Desunti dalle indicazioni nazionali	PERCORSO DIDATTICO	PERIODO I – II Q .	MEDIAZIONE DIDATTICA	SUSSIDI	VERIFICHE
<p><i>Ascoltato e parlato</i> <i>L'alunno</i></p> <p>1. Ascolta testi prodotti e/o letti da altri e ne individua le informazioni principali;</p> <p>2. Racconta oralmente esperienze personali, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto e/o riferisce oralmente i punti essenziali di un argomento di studio.</p> <p>3. Memorizza semplici testi poetici.</p> <p>4. Guidato descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>1. Legge ad alta voce (in modo meccanico, corretto, scorrevole).</p> <p>2. Comprende ed interpreta, in forma guidata, testi letterari e non (narrativi, descrittivi, ...) attivando le seguenti attività: a). individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi (personaggi, luoghi e tempi) b). individua azioni, eventi e segue la sequenza dei fatti; c). coglie la struttura del testo (inizio, svolgimento, fine); e). dato un testo diviso in sequenze, identifica l'idea centrale.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>1. Guidato, applica semplici procedure di pianificazione del testo;</p>	<p>Diario, lettera autobiografia</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo letterario</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo espositivo (avvio alla relazione)</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi</p>	<p>N.B. La periodizzazione potrebbe variare in relazione alle caratteristiche ed esigenze di ogni singolo alunno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contributi specifici da parte del docente • Lezioni frontali • Lettura ad alta voce, lettura silenziosa. • Lettura, analisi e commento di testi e documenti significativi, anche di carattere storico e geografico • Lettura di libri, visione di film sugli argomenti e/o problemi collegati alle tematiche affrontate, commenti e discussioni • Riesposizione orale e/o scritta di testi di vario tipo • Uso del dizionario e di audiovisivi • Uso strumenti multimediali • Produzione ed utilizzo di schemi guida • Compilazione di tabelle • Esercizi di vario tipo sulla riflessione linguistica • Lavori individuali • Lavori di gruppo • Discussioni di gruppo • Avvio alla produzione con brainstorming, stesura di scalette e revisione • Avvio alla selezione delle informazioni orali e scritte • Incontro con esperti esterni • Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non • Riviste specializzate • Enciclopedie • Libri di narrativa • Film • Computer e Lim • Dizionari • Fotocopie • Materiale multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni programmate, orali e/o scritte relative ai diversi contenuti proposti • Prove oggettive di verifica sulla conoscenza dei diversi contenuti disciplinari • Produzione scritta dei vari tipi di testo sviluppati • Stesura di relazioni, individuali e/o di gruppo, sulle attività svolte, su interventi di esperti e sulle visite o uscite didattiche effettuate

<p>2. A seconda degli scopi e dei destinatari, con schemi guida, produce testi scritti (narrativi, descrittivi, espressivi, autobiografici);</p> <p>3. Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico;</p> <p>4. Usa un lessico semplice ma appropriato;</p> <p>5. Applica modalità essenziali di coesione e coerenza;</p> <p>6. Guidato scrive sintesi di testi letti o ascoltati;</p> <p>7. Guidato conosce e organizza semplici argomenti attraverso esercizi di completamento e/o a risposte chiuse.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi. • riconosce ed denomina le principali parti di un discorso e gli elementi basilari di una frase; analizza le principali funzioni logiche della frase semplice. 	<p>N.B. I suddetti tipi di testo saranno sviluppati relativamente alle proposte delle antologie in adozione e alle esigenze di ogni singolo alunno.</p>				
--	--	--	--	--	--

Classi TERZE A. S. 2015-2016

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE Desunti dalle indicazioni nazionali	PERCORSO DIDATTICO	PERIODO I – II Q.	MEDIAZIONE DIDATTICA	SUSSIDI	VERIFICHE
<p><i>Ascoltato e parlato</i> <i>L'alunno</i></p> <p>5. Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e non, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punti di vista dell'emittente e applicando tecniche di supporto alla comprensione (prende appunti durante l'ascolto).</p> <p>6. Interviene nelle discussioni anche usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere o confutare tesi, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte</p> <p>7. Memorizza parti di testi e poesie e riconosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>8. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>9. Racconta esperienze personali e/o riferisce su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine stabilito e coerente; usa un registro adeguato al contesto.</p> <p><i>Letture</i></p>	<p>Testo autobiografico (diario, lettera)</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo narrativo e d'autore</p> <p>Testo espositivo (relazione, commenti a testi e poesie, schede di lettura)</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>• Testo poetico</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi</p>	<p>N.B. La periodizzazione potrebbe variare in relazione alle caratteristiche ed esigenze di ogni singola classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contributi specifici da parte del docente. - Lezioni frontali. - Lettura ad alta voce, lettura silenziosa. - Lettura, analisi e commento di testi e documenti significativi, anche di carattere storico e geografico. - Lettura di libri, visione di film sugli argomenti e/o problemi collegati alle tematiche affrontate, commenti e discussioni. - Riesposizione orale e/o scritta di testi di vario tipo. - Uso del dizionario e di audiovisivi. - Uso degli strumenti multimediali - Produzione ed utilizzo di schemi guida. - Compilazione di tabelle. - Esercizi di vario tipo sulla riflessione linguistica. - Lavori individuali. - Lavori di gruppo. - Discussioni di gruppo. - Utilizzo di brainstorming, scalette e revisione per la produzione del testo scritto. - Selezione delle informazioni orali e scritte. - Incontro con esperti esterni. - Visite guidate. 	<p>3. Libri di testo e non</p> <p>4. Riviste specializzate</p> <p>5. Enciclopedie</p> <p>6. Libri di narrativa</p> <p>7. Film</p> <p>8. Dizionari</p> <p>9. Fotocopie</p> <p>10. Materiale audiovisivo e multimediale (uso della LIM, dove è stata installata)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione orali e/o scritte relative ai diversi contenuti proposti - Prove oggettive di verifica sulla conoscenza dei diversi contenuti disciplinari - Produzione scritta dei vari tipi di testo sviluppati - Stesura di relazioni, individuali e/o di gruppo, sulle attività svolte, su interventi di esperti e sulle visite o uscite didattiche effettuate

<p>5. Legge e comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e messaggio; riconosce il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>6. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità e confrontando più fonti</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrive testi diversi per tipo e forma (narrativo, autobiografico, espositivo, regolativo e descrittivo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. • Usa un lessico appropriato. • Scrive testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. • Scrive sintesi (ad esempio sotto forma di schemi o riassunti) di testi letti e ascoltati e li sa poi riutilizzare per i 	<p>N.B. I suddetti tipi di testo saranno sviluppati relativamente alle proposte delle antologie in adozione e alle caratteristiche della classe.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>propri scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi; • Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Riconosce e analizza le funzioni logiche del periodo. <p>Usa consapevolmente strumenti di consultazione e individua l'etimologia e l'evoluzione di alcune parole.</p>					
---	--	--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/COMPETENZE Desunti dalle indicazioni nazionali	PERCORSO DIDATTICO	PERIODO I – II Q .	MEDIAZIONE DIDATTICA	SUSSIDI	VERIFICHE
<p><i>Ascoltato e parlato</i></p> <p>L'alunno</p> <ol style="list-style-type: none"> Ascolta testi prodotti e/o letti da altri e ne individua le informazioni principali anche applicando alcune semplici tecniche di supporto alla comprensione. Interviene nelle discussioni esponendo il proprio punto di vista e motivandolo., Memorizza brevi testi e poesie. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi; guidato espone procedure selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico corretto. Racconta esperienze personali e/o riferisce, in modo semplice, un argomento di studio, anche con l'ausilio di supporti per la memoria e l'organizzazione delle informazioni (mappe, schemi e scalette..). <p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprende ed interpreta, in forma guidata, testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, ...) attivando le seguenti attività: <ol style="list-style-type: none"> individua personaggi, luoghi e tempi; individua azioni ed eventi e segue la sequenza dei fatti; coglie gli elementi importanti e arriva all'idea centrale (elementi principali); coglie la struttura del testo; dato un testo diviso in sequenze, identificare l'idea centrale. 	<p>Testo autobiografico (diario, lettera)</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo espositivo (relazione, commenti a testi e poesie, schede di lettura)</p> <p>Testo argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testo poetico <p>Morfologia</p> <p>Sintassi</p>	<p>N.B. La periodizzazione potrebbe variare in relazione alle caratteristiche ed esigenze di ogni singolo alunno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contributi specifici da parte del docente • Lezioni frontali • Lettura ad alta voce, lettura silenziosa. • Lettura, analisi e commento di testi e documenti significativi, anche di carattere storico e geografico • Lettura di libri, visione di film sugli argomenti e/o problemi collegati alle tematiche affrontate, commenti e discussioni • Riesposizione orale e/o scritta di testi di vario tipo • Uso del dizionario e di audiovisivi • Produzione ed utilizzo di schemi guida • Compilazione di tabelle • Esercizi di vario tipo sulla riflessione linguistica • Lavori individuali • Lavori di gruppo • Discussioni di gruppo • Avvio alla produzione con brainstorming, stesura di scalette e revisione • Avvio alla selezione delle informazioni orali e scritte • Incontro con esperti esterni • Visite guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non • Riviste specializzate • Enciclopedie • Libri di narrativa • Film • Dizionari • Fotocopie • Materiale audiovisivo e multimediale(uso della LIM, dove è stata installata) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orali e/o scritte relative ai diversi contenuti proposti • Prove oggettive di verifica sulla conoscenza dei diversi contenuti disciplinari • Produzione scritta dei vari tipi di testo sviluppati • Stesura di relazioni, individuali e/o di gruppo, sulle attività svolte, su interventi di esperti e sulle visite o uscite didattiche effettuate

<p>2. Guidato riformula in modo sintetico le principali informazioni di un testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>8. Guidato, applica semplici procedure di pianificazione, stesura, revisione di un testo;</p> <p>9. A seconda degli scopi e dei destinatari, con schemi guida, produce testi scritti (narrativi, descrittivi, espressivi, autobiografici, espositivi, argomentativi...);</p> <p>10. Scrive semplici testi rispettando le principali regole morfosintattiche;</p> <p>11. Usa un lessico adeguato;</p> <p>12. Applica modalità essenziali di coesione e coerenza;</p> <p>13. Guidato scrive sintesi di testi letti o ascoltati.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi; • Riconosce ed denomina le principali parti di un discorso e gli elementi basilari di una frase; • Analizza le principali funzioni logiche della frase semplice; • Analizza le principali funzioni logiche del periodo; • Usa strumenti di consultazione. 	<p>N.B. I suddetti tipi di testo saranno sviluppati relativamente alle proposte delle antologie in adozione e alle esigenze di ogni singolo alunno.</p>				
---	--	--	--	--	--