

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO (comprensione orale)</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza alcuni termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>a. Lessico di base</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</p> <p style="padding-left: 20px;">a. (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, frase minima)</p> <p>d. Principali connettivi cronologici</p> <p>e. Tecniche di supporto alla comprensione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</p> <p>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</p> <p>g. Gli elementi della comunicazione</p> <p>h. Principali connettivi logici</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno ascolta un messaggio mantenendo la concentrazione</li> <li>2. Ascolta, comprende ed esegue la consegna data</li> <li>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>4. Utilizza strumenti e procedure secondo le indicazioni date dall'insegnante</li> <li>5. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza</li> <li>6. Riconosce le strutture linguistiche principali</li> <li>7. Comprende il senso globale e le informazioni principali in testi di tipo diverso</li> <li>8. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>9. Espone in modo chiaro esperienze, informazioni, testi ascoltati.</li> </ol>

	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).		
LETTURA (analisi del testo e comprensione)	<p>Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le principali informazioni, e inizia ad utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico di base</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, frase minima)</li> <li>d. Principali connettivi cronologici</li> <li>e. Tecniche di supporto alla comprensione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</li> <li>g. Gli elementi della comunicazione.</li> <li>h. Principali connettivi logici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Legge testi in modo corretto sia a voce alta sia con lettura silenziosa</li> <li>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>4. Utilizza strumenti e procedure secondo le indicazioni date dall'insegnante</li> <li>5. Comprende il senso globale e le informazioni principali in testi di tipo diverso</li> <li>6. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza</li> <li>7. Riconosce le strutture linguistiche principali</li> <li>8. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> </ol>

	specifica.		
SCRITTURA	<p>Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico di base</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</li> <li>d. Principali connettivi cronologici</li> <li>e. Tecniche di supporto alla comprensione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>f. Gli elementi della comunicazione.</li> <li>g. Principali connettivi logici</li> <li>h. Strutture essenziali di semplici testi.</li> <li>i. Semplici modalità di produzione scritta: messaggi brevi, didascalie.</li> <li>j. Strutture essenziali di testi narrativi (introduzione, svolgimento, conclusione)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno ascolta, comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>3. Utilizza strumenti e procedure secondo le indicazioni date dall'insegnante</li> <li>4. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza</li> <li>5. Riconosce le strutture linguistiche principali</li> <li>6. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>7. Seleziona semplici informazioni in funzione della produzione testuale</li> <li>8. Acquisisce semplici informazioni in funzione della produzione di brevi messaggi scritti</li> <li>9. Elabora semplici testi narrativi</li> </ol>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>a. Lessico di base b. Strumentalità di base della letto-scrittura c. Principali strutture morfologiche e sintattiche d. Gli elementi della comunicazione e. Principali connettivi cronologici f. Principali connettivi logici</p>	<p>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza 2. Riconosce le strutture linguistiche principali 3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>a. Lessico di base b. Strumentalità di base della letto-scrittura c. Principali strutture morfologiche e sintattiche d. Gli elementi della comunicazione e. Principali connettivi cronologici f. Principali connettivi logici</p>	<p>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza 2. Riconosce le strutture linguistiche principali 3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p>

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO (comprensione orale)</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza alcuni termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ad alcune parti del discorso (o categorie lessicali).</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per</p>	<p>a. Lessico di base</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni, frase minima ed espansa...)</p> <p>d. Principali connettivi cronologici</p> <p>e. Tecniche di supporto alla comprensione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</p> <p>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</p> <p>g. Gli elementi della comunicazione</p> <p>h. Principali connettivi logici</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno ascolta un messaggio mantenendo la concentrazione</li> <li>2. Ascolta, comprende ed esegue la consegna data</li> <li>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>4. Utilizza strumenti e procedure secondo le indicazioni date dall'insegnante</li> <li>5. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza.</li> <li>6. Riconosce le strutture linguistiche principali</li> <li>7. Comprende il senso globale e le informazioni esplicite ed alcune informazioni implicite in testi di tipo diverso</li> <li>8. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>9. Espone in modo chiaro esperienze, informazioni, testi ascoltati.</li> <li>10. Individua gli elementi di una</li> </ol>

	<p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>		<p>situazione problematica concreta</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Analizza le ipotesi e sceglie quella più funzionale alla soluzione</li> <li>12. Verifica, sulla base di criteri condivisi, la validità delle soluzioni scelte</li> </ol>
<p>LETTURA</p> <p>(analisi del testo e comprensione)</p>	<p>Legge e comprende testi continui di vario tipo, ne individua il senso globale e le principali informazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e inizia a formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali ; capisce e utilizza alcuni termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico di base</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni, frase minima ed espansa)</li> <li>d. Principali connettivi cronologici</li> <li>e. Tecniche di supporto alla comprensione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</li> <li>g. Gli elementi della comunicazione.</li> <li>h. Principali connettivi logici</li> <li>i. Principali segni di interpunzione (punto fermo, punto esclamativo e punto interrogativo)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Legge testi in modo corretto sia a voce alta sia con lettura silenziosa</li> <li>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>4. Utilizza strumenti e procedure secondo le indicazioni date dall'insegnante</li> <li>5. Comprende il senso globale e le informazioni esplicite ed alcune informazioni implicite in testi di tipo diverso</li> <li>6. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza</li> <li>7. Riconosce le strutture linguistiche principali</li> <li>8. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>9. Espone in modo chiaro</li> </ol>

	<p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>esperienze, informazioni, testi letti</p> <p>10. Individua gli elementi di una situazione problematica concreta</p> <p>11. Analizza le ipotesi e sceglie quella più funzionale alla soluzione</p> <p>12. Verifica, sulla base di criteri condivisi, la validità delle soluzioni scelte</p>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; inizia a rielaborare testi completandoli e/o trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza alcuni termini specifici legati alle discipline.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ad alcune parti del discorso (o categorie lessicali).</p> <p>Individua nei testi scritti</p>	<p>a. Lessico di base</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</p> <p>d. Principali connettivi cronologici</p> <p>e. Tecniche di supporto alla comprensione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</p> <p>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</p> <p>g. Gli elementi della comunicazione.</p> <p>h. Principali connettivi logici</p> <p>i. Strutture essenziali di semplici testi.</p> <p>j. Semplici modalità di produzione scritta: messaggi brevi, didascalie.</p> <p>k. Strutture essenziali di testi narrativi (introduzione, svolgimento, conclusione)</p> <p>l. Principali segni di interpunzione (punto fermo, punto esclamativo e punto interrogativo)</p>	<p>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</p> <p>2. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</p> <p>3. Utilizza strumenti e procedure secondo le indicazioni date dall'insegnante</p> <p>4. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza di causa/effetto e di interdipendenza</p> <p>5. Riconosce le strutture linguistiche principali</p> <p>6. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p> <p>7. Seleziona informazioni in funzione della produzione testuale</p> <p>8. Acquisisce informazioni in funzione della produzione di messaggi scritti</p>

	informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.		9. Elabora semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>a. Lessico di base</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</p> <p>d. Gli elementi della comunicazione</p> <p>e. Principali connettivi cronologici</p> <p>f. Principali connettivi logici</p>	<p>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza</p> <p>2. Riconosce le strutture linguistiche principali</p> <p>3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e di alcune parti del discorso (o categorie lessicali).</p> <p>Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p>a. Lessico di base</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</p> <p>d. Gli elementi della comunicazione</p> <p>e. Principali connettivi cronologici</p> <p>f. Principali connettivi logici</p> <p>g. Principali segni di interpunzione (punto fermo, punto esclamativo e punto interrogativo)</p>	<p>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza di causa/effetto e di interdipendenza</p> <p>2. Riconosce le strutture linguistiche principali</p> <p>3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p>



	(plurilinguismo).		
--	-------------------	--	--

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO (comprensione orale)</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e inizia a conoscere quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Applica e inizia a padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo</p>	<p>a. Lessico di base</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, frase minima)</p> <p>d. Principali connettivi cronologici</p> <p>e. Tecniche di supporto alla comprensione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</p> <p>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</p> <p>g. Gli elementi della comunicazione</p> <p>h. Principali connettivi logici</p>	<p>1. L'alunno ascolta un messaggio mantenendo la concentrazione</p> <p>2. Ascolta, comprende ed esegue la consegna data</p> <p>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</p> <p>4. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in progressiva autonomia</p> <p>5. Individua le parole chiave per costruire semplici schemi e mappe</p> <p>6. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza</p> <p>7. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</p> <p>8. Comprende il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso</p> <p>9. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p> <p>10. Espone in modo chiaro e coerente esperienze,</p>

	<p>studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e inizia a metterle in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>		<p>informazioni, testi ascoltati.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Individua gli elementi di una situazione problematica concreta</li> <li>12. Analizza le ipotesi e sceglie quella più funzionale alla soluzione</li> <li>13. Verifica, sulla base di criteri condivisi, la validità delle soluzioni scelte</li> <li>14. Esprime un proprio punto di vista in relazione a un fatto e lo distingue dal punto di vista altrui</li> </ol>
<p>LETTURA (analisi del testo e comprensione)</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le principali informazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e inizia a conoscere quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico di base</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, frase minima ed espansa)</li> <li>d. Principali connettivi cronologici</li> <li>e. Tecniche di supporto alla comprensione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</li> <li>g. Semplici tecniche di comprensione di un testo</li> <li>h. i elementi della comunicazione.</li> <li>i. Principali connettivi logici</li> <li>i. Segni di interpunzione ( punto e virgola, due punti, virgolette)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Legge testi in modo corretto sia a voce alta sia con lettura silenziosa</li> <li>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>4. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in progressiva autonomia</li> <li>5. Individua le parole chiave per costruire semplici schemi e mappe</li> <li>6. Comprende il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso</li> <li>7. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di</li> </ol>

	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; comincia a riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>causa/effetto e di interdipendenza</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</li> <li>9. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>10. Espone in modo chiaro e coerente esperienze, informazioni, testi letti</li> <li>11. Individua gli elementi di una situazione problematica concreta</li> <li>12. Analizza le ipotesi e sceglie quella più funzionale alla soluzione</li> <li>13. Verifica, sulla base di criteri condivisi, la validità delle soluzioni scelte</li> </ol>
SCRITTURA	<p>Scrivete testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e inizia ad usare quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico di base</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</li> <li>d. Principali connettivi cronologici</li> <li>e. Tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>3. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in progressiva autonomia</li> <li>4. Individua le parole chiave per costruire semplici schemi e mappe</li> <li>5. Individua le relazioni spazio-</li> </ol>

	<p>discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e comincia a metterle in relazione; le sintetizza; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>g. Gli elementi della comunicazione.</p> <p>h. Principali connettivi logici</p> <p>i. Strutture essenziali di semplici testi.</p> <p>j. Semplici modalità di produzione scritta: messaggi brevi, didascalie.</p> <p>k. Strutture essenziali di testi narrativi, descrittivi, regolativi.</p> <p>l. Segni di interpunzione ( punto e virgola, due punti, virgolette)</p>	<p>temporali e di analogia/differenza di causa/effetto e di interdipendenza</p> <p>6. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</p> <p>7. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p> <p>8. Seleziona le informazioni in funzione della produzione testuale</p> <p>9. Individua informazioni implicite in funzione della produzione testuale</p> <p>10. Acquisisce informazioni in funzione della produzione di messaggi scritti</p> <p>11. Elabora semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi</p> <p>12. Elabora semplici testi poetici</p> <p>13. Esprime un proprio punto di vista in relazione a un fatto e lo distingue dal punto di vista altrui</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>a. Lessico di base e campi semantici</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e</p>	<p>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza</p>

	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<p>sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>d. Gli elementi della comunicazione</li> <li>e. Principali connettivi cronologici</li> <li>f. Principali connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</li> <li>3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>4. Utilizza un lessico appropriato</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Applica e comincia a padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico di base</li> <li>b. Strumentalità di base della lettura-scrittura</li> <li>c. Segni di interpunzione ( punto e virgola, due punti, virgolette)</li> <li>d. Principali strutture morfologiche e sintattiche</li> <li>e. Gli elementi della comunicazione</li> <li>f. Principali connettivi cronologici</li> <li>g. Principali connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza</li> <li>2. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</li> <li>3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> </ul>

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

## CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO (comprensione orale)</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>a. Lessico specifico  b. Strumentalità di base della letto-scrittura  c. Principali strutture morfologiche e sintattiche  d. Principali connettivi cronologici  e. Tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)  f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)  g. Gli elementi della comunicazione  h. Principali connettivi logici</p>	<p>1. L'alunno ascolta un messaggio mantenendo la concentrazione  2. Ascolta, comprende ed esegue la consegna data  3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato  4. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in autonomia  5. Individua le parole chiave per costruire semplici schemi e mappe di studio e di sintesi  6. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza  7. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)  8. Comprende il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso  9. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere  10. Espone in modo chiaro e coerente esperienze, informazioni, testi ascoltati.</p>

	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Riconosce e utilizza registri comunicativi diversi</li> <li>12. Individua gli elementi di una situazione problematica concreta</li> <li>13. Analizza le ipotesi e sceglie quella più funzionale alla soluzione</li> <li>14. Verifica, sulla base di criteri condivisi, la validità delle soluzioni scelte</li> <li>15. Elabora ed esprime un proprio punto di vista in relazione a un fatto e lo distingue dal punto di vista altrui</li> </ol>
<p>LETTURA (analisi del testo e comprensione)</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le principali informazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico specifico</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Segni di interpunzione</li> <li>d. Principali strutture morfologiche e sintattiche</li> <li>e. Principali connettivi cronologici</li> <li>f. Tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>g. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</li> <li>h. Gli elementi della comunicazione.</li> <li>i. Principali connettivi logici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Legge testi in modo corretto sia a voce alta sia con lettura silenziosa</li> <li>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>4. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in autonomia</li> <li>5. Individua le parole chiave per costruire semplici schemi e mappe di studio e di sintesi</li> <li>6. Comprende il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso</li> <li>7. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto</li> </ol>



	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<p>e di interdipendenza</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</li> <li>9. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>10. Espone in modo chiaro e coerente esperienze, informazioni, testi letti</li> <li>11. Individua gli elementi di una situazione problematica concreta</li> <li>12. Analizza le ipotesi e sceglie quella più funzionale alla soluzione</li> <li>13. Verifica, sulla base di criteri condivisi, la validità delle soluzioni scelte</li> </ol>
SCRITTURA	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico specifico</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Segni di interpunzione</li> <li>d. Principali strutture morfologiche e sintattiche</li> <li>e. Principali connettivi cronologici</li> <li>f. Tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>g. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</li> <li>h. Gli elementi della comunicazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>3. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in autonomia</li> <li>4. Individua le parole chiave per costruire schemi e mappe di studio e di sintesi</li> <li>5. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza di causa/effetto e di interdipendenza</li> </ol>

	<p>cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Principali connettivi logici</li> <li>j. Strutture essenziali di semplici testi.</li> <li>k. Semplici modalità di produzione scritta: messaggi brevi, didascalie.</li> <li>l. Strutture essenziali di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi ed espositivi.</li> <li>m. Struttura del testo poetico e figure di suono e retoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</li> <li>7. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>8. Seleziona le informazioni in funzione della produzione testuale</li> <li>9. Individua le informazioni implicite e le organizza in funzione della produzione testuale</li> <li>10. Acquisisce informazioni in funzione della produzione di messaggi scritti</li> <li>11. Riconosce e utilizza registri comunicativi diversi</li> <li>12. Elabora testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi ed espositivi</li> <li>13. Elabora semplici testi poetici</li> <li>14. Elabora ed esprime un proprio punto di vista in relazione a un fatto e lo distingue dal punto di vista altrui</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico specifico</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza</li> <li>2. Riconosce le strutture</li> </ul>

	<p>cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>d. Gli elementi della comunicazione e. Principali connettivi cronologici f. Principali connettivi logici</p>	<p>linguistiche principali (piano sintattico e morfologico) 3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere  4. Utilizza un lessico appropriato e vario</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>a. Lessico specifico b. Strumentalità di base della letto-scrittura c. Segni di interpunzione d. Principali strutture morfologiche e sintattiche e. Gli elementi della comunicazione f. Principali connettivi cronologici g. Principali connettivi logici</p>	<p>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza 2. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico) 3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere 4. Conosce le principali regole dell'ortografia, della fonologia, della morfologia e della sintassi 5. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice</p>

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO (comprensione orale)</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai</p>	<p>a. Lessico specifico</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</p> <p>d. Principali connettivi cronologici</p> <p>e. Tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</p> <p>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</p> <p>g. Gli elementi della comunicazione</p> <p>h. Principali connettivi logici</p>	<p>1. L'alunno ascolta un messaggio mantenendo la concentrazione</p> <p>2. Ascolta, comprende ed esegue la consegna data</p> <p>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</p> <p>4. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in autonomia</p> <p>5. Individua le parole chiave per costruire schemi e mappe di studio e di sintesi</p> <p>6. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto di interdipendenza e di probabilità</p> <p>7. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</p> <p>8. Comprende il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso</p> <p>9. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p> <p>10. Espone in modo chiaro e</p>

	<p>principali connettivi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>		<p>coerente esperienze, informazioni, testi ascoltati.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Riconosce e utilizza registri comunicativi diversi</li> <li>12. Individua gli elementi di una situazione problematica concreta</li> <li>13. Analizza le ipotesi e sceglie quella più funzionale alla soluzione</li> <li>14. Verifica, sulla base di criteri condivisi, la validità delle soluzioni scelte</li> <li>15. Elabora ed esprime un proprio punto di vista in relazione a un fatto e lo distingue dal punto di vista altrui</li> <li>16. Riconosce lo scopo di una comunicazione</li> <li>17. Riconosce le caratteristiche dei principali generi letterari</li> </ol>
<p>LETTURA</p> <p>(analisi del testo e comprensione)</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le principali informazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico specifico</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</li> <li>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</li> <li>d. Principali connettivi cronologici</li> <li>e. Tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</li> <li>g. Gli elementi della comunicazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Legge testi in modo corretto sia a voce alta sia con lettura silenziosa</li> <li>3. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>4. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in autonomia</li> <li>5. Individua le parole chiave per costruire schemi e mappe di studio e di sintesi</li> <li>6. Comprende il senso globale, le</li> </ol>

	<p>scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>h. Principali connettivi logici</p>	<p>informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza e di probabilità</li> <li>8. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</li> <li>9. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>10. Espone in modo chiaro e coerente esperienze, informazioni, testi letti</li> <li>11. Riconosce lo scopo di una comunicazione</li> <li>12. Riconosce le caratteristiche dei principali generi letterari</li> <li>13. Individua gli elementi di una situazione problematica concreta</li> <li>14. Analizza le ipotesi e sceglie quella più funzionale alla soluzione</li> <li>15. Verifica, sulla base di criteri condivisi, la validità delle soluzioni scelte</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lessico specifico</li> <li>b. Strumentalità di base della letto-</li> </ol>	

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia</p>	<p>scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</li> <li>d. Principali connettivi cronologici</li> <li>e. Tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione (uso del colore e delle forme, filastrocche...)</li> <li>f. Tecniche di lettura della realtà (immagini e significati, simboli e significati...)</li> <li>g. Gli elementi della comunicazione.</li> <li>h. Principali connettivi logici</li> <li>i. Strutture testuali : narrativi, descrittivi, regolativi , informativi, espositivi, poetici.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno comprende ed esegue la consegna data</li> <li>2. Ricostruisce le tappe del percorso effettuato</li> <li>3. Seleziona e utilizza strumenti e procedure in autonomia</li> <li>4. Individua le parole chiave per costruire schemi e mappe di studio e di sintesi</li> <li>5. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza di causa/effetto e di interdipendenza e di probabilità</li> <li>6. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</li> <li>7. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</li> <li>8. Seleziona le informazioni in funzione della produzione testuale</li> <li>9. Individua le informazioni implicite e le organizza in funzione della produzione testuale</li> <li>10. Acquisisce informazioni in funzione della produzione di messaggi scritti</li> <li>11. Riconosce e utilizza registri comunicativi diversi</li> <li>12. Elabora testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi e</li> </ol>
------------------	--	--	--

	specifica.		<p>argomentativi</p> <p>13. Elabora semplici testi poetici</p> <p>14. Espone in modo chiaro e coerente esperienze, informazioni, testi ascoltati e letti</p> <p>15. Elabora ed esprime un proprio punto di vista in relazione a un fatto e lo distingue dal punto di vista altrui</p> <p>16. Riconosce lo scopo di una comunicazione</p> <p>17. Riconosce le caratteristiche dei principali generi letterari</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>a. Lessico specifico</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</p> <p>d. Gli elementi della comunicazione</p> <p>e. Principali connettivi cronologici</p> <p>f. Principali connettivi logici</p>	<p>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/differenza, di causa/effetto e di interdipendenza e di probabilità</p> <p>2. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</p> <p>3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p> <p>4. Utilizza un lessico appropriato e vario</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze	<p>a. Lessico specifico</p> <p>b. Strumentalità di base della letto-</p>	<p>1. Individua le relazioni spazio-temporali e di analogia/diffe</p>



<p>DELLA LINGUA</p>	<p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>scrittura</p> <p>c. Principali strutture morfologiche e sintattiche</p> <p>d. Gli elementi della comunicazione</p> <p>e. Principali connettivi cronologici</p> <p>f. Principali connettivi logici</p>	<p>renza, di causa/effetto e di interdipendenza e di probabilità</p> <p>2. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</p> <p>3. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere</p> <p>4. Conosce le principali regole dell'ortografia, della fonologia, della morfologia e della sintassi</p> <p>5. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice</p>
---------------------	---	--	--

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando anche scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della</p>	<p>a. Testo narrativo: personaggi, tempo, luogo, sequenze, narratore</p> <p>b. Favola</p> <p>c. Fiaba</p> <p>d. Miti e leggende</p> <p>e. Testo regolativo</p> <p>f. Testo descrittivo</p> <p>g. Cronaca</p> <p>h. Testo poetico: verso, strofa, rima, metafora, similitudine, personificazione</p> <p>i. Riassunto del testo narrativo</p> <p>l. Strategie di lettura: orientativa, selettiva, approfondita</p> <p>m. Tecniche ed elementi della narrazione: struttura del testo, sequenze, tempo, spazio, personaggi, caratterizzazione, narratore, punto di vista.</p> <p>n. Lessico specifico.</p>	<p>1. Ascolta un messaggio mantenendo la concentrazione.</p> <p>2. Ascolta l'insegnante o un compagno, comprende ed esegue la consegna data.</p> <p>3. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>4. Interviene in una conversazione su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola le opinioni altrui.</p> <p>5. Formula domande precise.</p> <p>6. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>7. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>

	frase.	o. Strutture morfosintattiche.	
LETTURA (analisi del testo e comprensione)	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici).</p> <p>Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>a. Testo narrativo: personaggi, tempo, luogo, sequenze, narratore</p> <p>b. Favola</p> <p>c. Fiaba</p> <p>d. Miti e leggende</p> <p>e. Testo regolativo</p> <p>f. Testo descrittivo</p> <p>g. Cronaca</p> <p>h. Testo poetico: verso, strofa, rima, metafora, similitudine, personificazione</p> <p>i. Riassunto del testo narrativo</p> <p>l. Strategie di lettura: orientativa, selettiva, approfondita</p> <p>m. Tecniche ed elementi della narrazione: struttura del testo, sequenze, tempo, spazio, personaggi, caratterizzazione, narratore, punto di vista.</p> <p>n. Lessico specifico.</p> <p>o. Strutture morfosintattiche.</p>	<p>1. Legge testi in modo corretto sia a voce alta sia con lettura silenziosa.</p> <p>2. Legge ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>3. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) usando opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, cogliere indizi, risolvere i nodi della comprensione, lettura orientativa...).</p> <p>4. Comprende il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite in testi di tipo diverso.</p> <p>5. Comprende e conosce testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, genere di appartenenza.</p> <p>6. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>7. Riconosce le caratteristiche dei principali generi letterari (favola, fiaba, mito, leggenda, poesia, testo regolativo, testo descrittivo).</p> <p>8. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</p>

SCRITTURA	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>a. Testo narrativo: personaggi, tempo, luogo, sequenze, narratore</p> <p>b. Favola</p> <p>c. Fiaba</p> <p>d. Miti e leggende</p> <p>e. Testo regolativo</p> <p>f. Testo descrittivo</p> <p>g. Cronaca</p> <p>h. Testo poetico: verso, strofa, rima, metafora, similitudine, personificazione</p> <p>i. Riassunto del testo narrativo</p> <p>l. Strategie di lettura: orientativa, selettiva, approfondita</p> <p>m. Tecniche ed elementi della narrazione: struttura del testo, sequenze, tempo, spazio, personaggi, caratterizzazione, narratore, punto di vista.</p> <p>n. Lessico specifico.</p> <p>o. Strutture morfosintattiche.</p> <p>p. Punteggiatura</p>	<p>1. Raccoglie le idee, le organizza per punti.</p> <p>2. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3. Scrive testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>4. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere.</p> <p>5. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</p> <p>6. Individua le parole chiave per costruire schemi e mappe di studio e di sintesi.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprende e usa le parole del vocabolario di base (fondamentale).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>a. Meccanismi di formazione delle parole</p> <p>b. Relazioni di significato tra le parole</p>	<p>1. Comprende e utilizza un lessico adeguato e vario all'argomento e alla situazione comunicativa (vocabolario fondamentale e alto uso)</p> <p>2. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole;</p> <p>3. Comprende che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>4. Comprende, nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5. Usa consapevolmente strumenti di consultazione e individua l'etimologia e l'evoluzione di alcune parole.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>a. . Regole dell'ortografia, della fonologia, della morfologia e della sintassi</p>	<p>1. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano morfologico)</p> <p>2. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</p>

## ITALIANO SCUOLA SECONDARIA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

## CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'allievo interagisce in modo pertinente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>Utilizza la comunicazione orale per apprendere informazioni nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando anche scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>a. Testo espressivo: diario, lettera e autobiografia</p> <p>b. Testo narrativo</p> <p>c. Testo poetico</p> <p>d. Testo letterario</p> <p>e. Testo descrittivo</p> <p>f. Testo espositivo (la relazione)</p> <p>g. Tecniche ed elementi della narrazione: struttura del testo, sequenze, tempo, spazio, personaggi, caratterizzazione, narratore, punto di vista.</p> <p>g. Lessico specifico.</p> <p>h. Strutture morfosintattiche.</p>	<p>1. Nell'ascolto applica tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, rielaborare gli appunti).</p> <p>2. Ascolta testi prodotti da altri e ne individua lo scopo, l'argomento, le informazioni e la loro gerarchia.</p> <p>3. In una conversazione di classe interviene in modo pertinente all'argomento trattato, rispetta i turni di parola e le opinioni altrui</p> <p>4. Formula messaggi chiari.</p> <p>5. Riferisce oralmente su un argomento di studio: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito, controlla il lessico specifico.</p> <p>6. Narra con chiarezza esperienze, eventi, trame: riporta con ordine (logico e cronologico) le informazioni più significative, rispetta lo scopo dell'esposizione, usa un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla</p>

			<p>situazione.</p> <p>8. Espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico appropriato.</p>
<p>LETTURA (analisi del testo e comprensione)</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici).</p> <p>Comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio o collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni.</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>a. Testo espressivo: diario, lettera e autobiografia</p> <p>b. Testo narrativo</p> <p>c. Testo poetico</p> <p>d. Testo letterario</p> <p>e. Testo descrittivo</p> <p>f. Testo espositivo (la relazione)</p> <p>g. Tecniche ed elementi della narrazione: struttura del testo, sequenze, tempo, spazio, personaggi, caratterizzazione, narratore, punto di vista.</p> <p>g. Lessico specifico.</p> <p>h. Strutture morfosintattiche.</p>	<p>1. Legge ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni</p> <p>2. Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientative, analitica).</p> <p>3. Utilizza testi funzionali di vario tipo per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</p> <p>4. Ricava informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>5. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>6. In collaborazione con i compagni inizia a formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>a. Diario, lettera e autobiografia</p> <p>b. Testo narrativo</p> <p>c. Testo poetico</p> <p>d. Testo letterario</p> <p>e. Testo descrittivo</p> <p>f. Testo espositivo (la relazione)</p> <p>g. Tecniche ed elementi della narrazione: struttura del testo, sequenze, tempo, spazio, personaggi, caratterizzazione, narratore, punto di vista.</p> <p>h. Lessico specifico.</p> <p>i. Strutture morfosintattiche.</p>	<p>1. Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>2. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo).</p> <p>3. Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati al destinatario.</p> <p>4. Scrive testi di forma diversa (istruzione per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di cronaca) sulla base dei modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>5. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.</p>	<p>a. Meccanismi di formazione delle parole</p> <p>b. Relazioni di significato tra le parole</p>	<p>1. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>2. Comprende e usa le parole in senso figurato.</p> <p>3. Utilizza un lessico appropriato all'argomento e alla situazione comunicativa (vocabolario fondamentale e alto uso).</p> <p>4. Rintraccia all'interno di una voce di dizionario le</p>



			informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATIC A E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativa alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>a. Morfologia</p> <p>b. Sintassi della frase semplice</p>	<p>1. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>2. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</p> <p>3. Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia).</p> <p>4. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</p> <p>5. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice.</p> <p>6. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, matura la consapevolezza che il dialogo ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni</p>	<p>a. Testo autobiografico</p> <p>b. Testo descrittivo</p> <p>c. Testo narrativo e d'autore</p> <p>d. Testo espositivo (letterario, divulgativo (sociale, storico ..), scientifico (relazione, commenti a testi e poesie, schede di lettura)</p> <p>e. Testo argomentativo</p> <p>f. Testo poetico</p> <p>g. Riassunto, sintesi, riformulazione, parafrasi</p> <p>h. Strategie di lettura: orientativa, selettiva, approfondita</p> <p>i. Tecniche ed elementi della narrazione: (struttura del testo, sequenza, il tempo, lo spazio, i personaggi, la caratterizzazione, il narratore, il punto di vista)</p>	<p>1. Ascolta testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>3. Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>4. Descrive oggetti, luoghi, persone, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>5. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>6. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>

	<p>principali, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando anche scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione lessico-sintattica della frase</p>	<p>l. Lessico specifico</p> <p>m. strutture sintattiche</p>	
LETTURA	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Comprende testi di vario tipo</p>	<p>a. Testo autobiografico</p> <p>b. Testo descrittivo</p> <p>c. Testo narrativo e d'autore</p> <p>d. Testo espositivo (letterario, divulgativo (sociale, storico ..), scientifico</p>	<p>1. Legge ad alta voce testi noti in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mette in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>

	<p>“diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali, la loro gerarchia e l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Comprende le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui, misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione lessico-sintattica della frase</p>	<p>(relazione, commenti a testi e poesie, schede di lettura)</p> <p>e. Testo argomentativo</p> <p>f. Testo poetico</p> <p>g. Riassunto, sintesi, riformulazione, parafrasi</p> <p>h. Testo poetico</p> <p>i. Strategie di lettura: orientativa, selettiva, approfondita</p> <p>l. Tecniche ed elementi della narrazione: (struttura del testo, sequenza, il tempo, lo spazio, i personaggi, la caratterizzazione, il narratore, il punto di vista)</p> <p>m. Lessico specifico</p> <p>n. strutture sintattiche</p>	<p>3. Utilizza testi funzionali di vario tipo.</p> <p>4. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>5. Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi e loro caratteristiche; ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>6. Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>7. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>8. Formula, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
SCRITTURA	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p>	<p>a. Testo autobiografico</p> <p>b. Testo descrittivo</p>	<p>1. Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura; si serve di</p>

	<p>regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.</p>	<p>c. Testo narrativo e d'autore</p> <p>d. Testo espositivo (letterario, divulgativo (sociale, storico ..), scientifico (relazione, commenti a testi e poesie, schede di lettura)</p> <p>e. Testo argomentativo</p> <p>f. Testo poetico</p> <p>g. Riassunto, sintesi, riformulazione, parafrasi</p> <p>h. Testo poetico</p> <p>i. Strategie di lettura: orientativa, selettiva, approfondita</p> <p>l. Tecniche ed elementi della narrazione: (struttura del testo, sequenza, il tempo, lo spazio, i personaggi, la caratterizzazione, il narratore, il punto di vista)</p> <p>m. Lessico specifico</p> <p>n. strutture sintattiche</p>	<p>strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p> <p>2. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo).</p> <p>3. Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>4. Sceglie il legame logico adeguato al concetto da esprimere.</p> <p>5. Scrive testi di forma diversa ( ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>6. Scrive sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>7. Riformula in modo più sintetico le informazioni selezionate e riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>
ACQUISIZIONE ED	Riconosce e usa termini	a. Meccanismi di formazione	1. Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, attivando

<p>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>specialistici in base ai campi del discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando anche scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativa al lessico.</p>	<p>delle parole</p> <p>b. Relazioni di significato tra le parole</p>	<p>la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>2. Comprende e usa parole in senso figurato</p> <p>3. Utilizza un lessico vario e adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa (vocabolario fondamentale e alto uso)</p> <p>4. Usa consapevolmente strumenti di consultazione e rintraccia le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>5. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativa alla morfologia; all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>a. Regole della morfologia e della sintassi</p>	<p>1. Riconosce le strutture linguistiche principali (piano sintattico e morfologico)</p> <p>2. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>3. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice e complessa.</p> <p>4. Riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>

--	--	--	--